



2026

Any Montserrat Torrent

Calendari d'activitats

L'Any Montserrat Torrent celebrarà el centenari de l'exímia organista amb una cinquantena de concerts, tres exposicions i altres activitats

- **Els objectius de la commemoració són promoure el llegat musical de l'organista i fomentar el coneixement i la interpretació de la música d'orgue a Barcelona.**
- **El calendari del centenari inclou concerts de Montserrat Torrent i d'altres organistes, exposicions, conferències i altres activitats.**
- **La inauguració de l'orgue de Sant Felip Neri, el 18 de maig, serà l'acte central de l'efemèride.**
- **Montserrat Torrent ha estat l'organista més destacada del segle XX a l'Estat espanyol i és, probablement, la intèrpret professional en actiu de més edat del món.**
- **L'efemèride és commemoració oficial del Govern de Catalunya.**

El proper 17 d'abril, l'organista Montserrat Torrent farà 100 anys i amb aquest motiu es duran a terme, al llarg de tot l'any, diverses activitats per celebrar aquest aniversari.

La Fundació Montserrat Torrent -creada l'any 2020 per recollir i potenciar el llegat de l'exímia organista-, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, que ha inclòs aquesta efemèride en les commemoracions oficials del Govern, ha preparat -per iniciativa pròpia o bé en coproducció amb nombrosos programadors, molts d'ells deixebles de Montserrat Torrent- una sèrie d'actes que inclouen concerts, exposicions, conferències i un llarg etcètera d'activitats, arreu del territori català i fins i tot més enllà.

L'objectiu del centenari és aprofitar la celebració per:

- Difondre la trajectòria concertística i docent de Montserrat Torrent.
- Divulgar intergeneracionalment i internacionalment el seu llegat i obra.
- Promoure el coneixement del món de l'orgue a partir de la seva figura.
- Fomentar la recerca pluridisciplinària sobre l'orgue i el repertori organístic.

El calendari d'accions dissenyat pretén no només destacar l'extraordinària longevitat artística de Montserrat Torrent, sinó també posar especialment en valor la seva contribució a la recuperació organològica i de repertori organístic -sobretot, de música ibèrica antiga- i la seva dilatada dedicació a la docència, que l'ha convertida en mestra de nombroses generacions d'organistes.

Així, cadascuna de les activitats del centenari respon a un d'aquests eixos: la cinquantena de concerts programats alludiran a la seva dilatada **trajectòria** de més de 1.700 concerts, alguns dels quals oferirà Montserrat Torrent en solitari mentre que d'altres aniran a càrrec d'altres organistes -deixebles o no- i ella hi intervindrà breument per culminar-los.

El programa d'aquests concerts serà, en major o menor mesura, representatiu del **repertori** que Montserrat Torrent ha cultivat al llarg dels anys. S'interpretarà molta música ibèrica antiga -de compositors com Francisco Correa de Arauxo, Antonio de Cabezón, Joan Cabanilles o Pau Bruna, entre molts d'altres. Així, per exemple, en cadascun dels quatre concerts del cicle "L'orgue del mar", s'interpretarà una obra de Correa de Arauxo escollit expressament per Montserrat Torrent per a l'ocasió amb motiu del quatre-cents aniversari de la publicació de la integral d'aquest compositor, coneguda amb el títol de *Facultad orgánica*. Correa també serà el fil conductor del concert de Montserrat Torrent a Conca (13 de juny).

D'altra banda, la intensa relació de Montserrat Torrent amb els compositors del seu temps s'il·lustrarà especialment amb les diverses estrenes que tindran lloc durant l'any de peces compostes per a l'ocasió, entre d'altres, per Josep M. Guix (coencàrrec del Festival Espurnes Barroques i la Fundació Montserrat Torrent) i Carles Prat (encàrrec de la Fundació Montserrat Torrent que s'estrenarà al Palau Güell el 10 de desembre).

Pel que fa als nombrosos exemples de la **recuperació organològica** d'instruments diversos a la qual Montserrat Torrent ha contribuït des de sempre, el punt culminant del centenari serà la inauguració de l'Orgue Montserrat Torrent a l'església de Sant Felip Neri del Barri Gòtic de Barcelona, un projecte pel qual Torrent va començar a lluitar els anys seixanta i que havia quedat llargament interromput. La Fundació Montserrat Torrent, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, ha impulsat l'acabament d'aquest instrument seguint el projecte original, de Gabriel Blancafort i Georges Lhôte, ara completat per Albert Blancafort.

Així mateix, la **dimensió pedagògica** de Montserrat Torrent serà recordada amb diverses activitats de perfil acadèmic a les institucions on ha desenvolupat aquesta tasca: l'Acadèmia Marshall, on Torrent va formar-se en piano entre els anys 1932 i 1936, el Conservatori Municipal de Música de Barcelona, d'on va ser catedràtica durant quaranta anys i encara avui n'és emèrita (12 de març, trobada amb els alumnes d'orgue), l'Esmuc (18 de març, bateig de l'aula d'orgue) o la Universitat Autònoma de Barcelona, que va nomenar-la doctora honoris causa l'any 2008 (20 d'octubre, simposi).

Finalment, l'Any Montserrat Torrent es completarà amb iniciatives per a la preservació i **difusió del seu llegat** discogràfic (digitalització d'una selecció d'enregistraments històrics conservats en format cassette al CSIC), **internacionalització** (traducció a l'anglès de *Montserrat Torrent. La dama de l'orgue*, Ficta Edicions, 2020) i **comunicació** (actualització de la pàgina web de la Fundació Montserrat Torrent, www.montserrattorrent.org).

Activitats de producció pròpia

Concerts

- **18 d'abril.** Palau de la Música Catalana (Barcelona). Marató matinal d'orgue amb participació de Montserrat Torrent i una vintena de deixebles seus i altres organistes nacionals i internacionals. Montserrat Torrent ha actuat una cinquantena de vegades al Palau de la Música. Entre d'altres, va inaugurar les dues restauracions de l'instrument, els anys 1973 i 2004. Concert enregistrat per Catalunya Música.
- **18 de maig.** Sant Felip Neri (Barcelona). Concert inaugural de l'Orgue Montserrat Torrent, amb participació de Montserrat Torrent i altres organistes destacats.

Exposicions

- **5 març-25 maig.** Museu Diocesà de Barcelona. Casa de l'Almoina. "Montserrat Torrent. Cent anys, tota una vida".
- **17 abril-setembre.** Museu de la Música. "Montserrat Torrent. A punt d'orgue".
- **16 de maig.** Visita guiada als orgues del Barri Gòtic. Activitat conjunta del Museu de la Música + Museu Diocesà.
- Exposició itinerant. "Montserrat Torrent. 100 anys al servei de la música". Dues còpies, una en català i una en castellà/anglès, acompanyaran els concerts i activitats del centenari arreu de la geografia.

Activitats acadèmiques

- **12 de març.** Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Setmana d'Activitats Col·lectives. Trobada amb els alumnes d'orgue. Montserrat Torrent va ser la professora d'orgue d'aquest centre durant 40 anys i encara avui n'és catedràtica emèrita.
- **18 de març.** Esmuc. Bateig de l'aula d'orgue.
- **20 d'octubre.** Universitat Autònoma de Barcelona. Simposi. La Universitat Autònoma de Barcelona va nomenar Montserrat Torrent doctora honoris causa l'any 2008.
- Acadèmia Marshall. Montserrat Torrent va formar-se en piano a l'Acadèmia Marshall entre els anys 1932 i 1936.

Preservació i difusió del llegat discogràfic

- Edició commemorativa dels enregistraments de Montserrat Torrent per a l'Antologia Històrica de la Música Catalana (EDIGSA/PICAP, 1965-1967).
- Digitalització d'enregistraments històrics conservats en format cassette al CSIC.

Internacionalització

- Traducció a l'anglès de *Montserrat Torrent. La dama de l'orgue* (Ficta Edicions, 2020).

Comunicació

- Actualització de la pàgina web de la Fundació Montserrat Torrent:
www.montserrattorrent.org.

Calendari de l'Any Montserrat Torrent

Gener

- 23. Barcelona. Santa Maria del Mar. Cicle L'orgue del mar. Concert de Victor Baena. Montserrat Torrent va inaugurar la restauració d'aquest orgue l'any 2005. Cadascun dels concerts d'aquest cicle inclou la interpretació d'una obra de Francisco Correa de Arauxo escollida per Montserrat Torrent, coincidint amb el 400 aniversari de la publicació de la *Facultad orgánica*, la integral de l'obra d'aquest compositor, un dels més estimats per Montserrat Torrent, que el va redescobrir.
- 30. Barcelona. Santa Maria del Mar. Cicle L'orgue del mar. Concert de Javier Artigas.

Febrer

- 6. Barcelona. Santa Maria del Mar. Cicle L'orgue del mar. Concert de Nadal Roig.
- 13. Barcelona. Santa Maria del Mar. Cicle L'orgue del mar. Concert de Roberto Fresco.
- 20. Barcelona. Santa Maria del Mar. Cicle L'orgue del mar. Concert de Joan Seguí.
- 22. Igualada. Santa Maria. 32è Festival d'Orgue d'Igualada. Concert de Montserrat Torrent. La mare i primera mestra de Montserrat Torrent, Àngela Serra, era filla d'Igualada.

Març

- 1. Igualada. Santa Maria. 32è Festival d'Orgue d'Igualada. Concert de Francesco di Lernia i Carlo Torlontano.
- 5. Barcelona. Museu Diocesà. Casa de l'Almoina. Inauguració d'exposició.
- 8. Barcelona. Concurs Maria Canals. Saló del Tinell. Orgue modular a disposició de la ciutadania. Exposició itinerant.
- 8. Igualada. Santa Maria. 32è Festival d'Orgue d'Igualada. Concert de Felipe Verissimo.
- 8. Montesa (València). Concert de Montserrat Torrent.
- 12. Barcelona. Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Trobada amb els alumnes d'orgue. Exposició itinerant.
- 15. Igualada. Santa Maria. 32è Festival d'Orgue d'Igualada. Concert de Vicenç Prunés i Camilla Refice.
- 18. Barcelona. Esmuc. Bateig de l'aula d'orgue.
- 22. Igualada. Santa Maria. 32è Festival d'Orgue d'Igualada. Concert de Levente Kuzma.
- 26. Burgos. Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.

- 29. Cervera. Sant Agustí. Festival de Pasqua. Concert de Joan Seguí. Exposició itinerant.
- 29. Igualada. Santa Maria. 32è Festival d'Orgue d'Igualada. Concert de Daniel Oyarzabal i Miriam Montana.

Abril

- 15. Barcelona. Catedral. Cicle d'orgue de la catedral de Barcelona. Concert de Susana García Lastra.
- 17. Barcelona. Museu de la Música. Inauguració d'exposició.
- 18. Barcelona. Palau de la Música Catalana. Concert d'homenatge a Montserrat Torrent. Diversos organistes. Exposició itinerant + exposició CEDOC "partitura del mes".
- 19. Esparreguera. Teatre La Passió. Concert de Mercè Sanchis. Exposició itinerant.
- 22. Ávila. Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- 25. Madrid. Auditorio Nacional de Música. Concert d'homenatge a Montserrat Torrent. Diversos organistes. Orgue inaugurat per Montserrat Torrent el 1991. Exposició itinerant.

Maig

- 3. Garrovillas de Alconétar (Càceres). Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- 7. Badalona. Santa Maria. Concert dels alumnes d'orgue del Conservatori de Badalona. Orgue inaugurat per Montserrat Torrent el 1974. Montserrat Torrent va ser professora d'orgue del Conservatori de Badalona entre 1980 i 1986. Exposició itinerant.
- 7. Sevilla. Oratorio de la Santa Escuela de Cristo. XI Ciclo internacional Cavaillé-Coll. Concert de Montserrat Torrent. El cicle està dedicat a Francisco Correa de Arauxo amb motiu del 400 aniversari de la publicació de la *Facultad orgánica*. Exposició itinerant.
- 16. Barcelona. Visita guiada als orgues del Barri Gòtic. Activitat conjunta del Museu de la Música + Museu Diocesà.
- 16. Berga. Sant Pere. Festival Espurnes Barroques. Concert d'homenatge a Montserrat Torrent. Diversos organistes. Estrena de Josep M. Guix. Exposició itinerant.
- 18. Barcelona. Sant Felip Neri. Inauguració d'orgue. Diversos organistes. Exposició itinerant.
- 24. Mataró. Teatre Monumental. Orquestra Simfònica Sant Cugat. Concert d'homenatge a Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- 30. Tiana. Festival Tiana Antica. Concert de l'Orquestra Barroca Catalana. Exposició itinerant.
- 31. Barcelona. Sant Felip Neri. Concert de l'Orquestra Barroca Catalana.

Juny

- 6. Bözberg (Suïssa). Cercle musical M. Lluïsa Cantos. Rencontres internationales. Conferència.
- 13. Conca. Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- 21. Erlangen (Alemanya). Johanneskirche. Concert de Montserrat Torrent.
- 28. Terrassa. Sant Pere. Concert de Montserrat Torrent + diversos organistes. Exposició itinerant.

Juliol

- 5. Ponte da Lima (Portugal). Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- 8. Barcelona. Festival Bachcelona. Concert de Marc Díaz.
- 16. Bolonya (Itàlia). Santuari de Boccadirio. Concert de Montserrat Torrent.
- 31. Valdedios (Asturias). XV Ciclo de Órgano de Villaviciosa. Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- Juliol-agost-setembre. Associació Catalana de l'Orgue. Cicle Els orgues de Catalunya.

Agost

- 3. Sant Sebastià. Quincena Musical de San Sebastián. Conferència. Exposició itinerant.
- 14. Valls. Festival Jordi Savall. Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- 30. Torrelavega (Cantàbria). Festival de Santander. Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- Peralada. Festival de Peralada. Concert de Montserrat Torrent + diversos organistes. Orgue modular. Estrena de dues obres d'encàrrec. Exposició itinerant.

Setembre

- 6. Xunqueira de Ambía (Orense). XXXVII Ciclo de Órgano y Música Antigua. Concert de Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- 28. Lleida. Catedral. Cicle Orgues de Ponent i del Pirineu. Concert de Montserrat Torrent. Conferència. Exposició itinerant.

Octubre

- 17. Collbató. Centenari de l'orgueneria. Bateig d'espai amb el nom de Montserrat Torrent.
- 20. Universitat Autònoma de Barcelona. Simposi. Exposició itinerant.
- Poblet. Festival d'Orgue de Poblet. Exposició itinerant.



Novembre

- 20. El Vendrell. Concert de Juan de la Rubia. Exposició itinerant.
- 27. Girona. Casa de Cultura. Concert de David Malet + Montserrat Torrent. Exposició itinerant.
- Barcelona. Acadèmia Marshall. Conferència. Exposició itinerant.

Desembre

- 10. Barcelona. Palau Güell. Concert de David Malet + Montserrat Torrent. Estrena de Carles Prat. Exposició itinerant.
- Vilafranca del Penedès. Cicle d'orgue Josep Soler.

Pendents de concretar data

- Barcelona (Sants Just i Pastor) i Sant Cugat del Vallès (Monestir). Festival LIFE Victoria. Concert d'homenatge a Montserrat Torrent.
- Reintèrprets. Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica.

Qui és Montserrat Torrent?

Montserrat Torrent és una de les intèrprets més importants del nostre país. Amb una trajectòria de més de setanta anys que la converteixen, probablement, en l'artista en actiu més longeva de l'Estat espanyol, les seves actuacions a l'orgue són un referent del més alt nivell tant pel seu rigor acadèmic com per la seva calidesa i musicalitat.



Nascuda a Barcelona l'any 1926, va iniciar la formació musical com a pianista als 5 anys amb la seva mare Àngela Serra, deixeble d'Enric Granados. Va continuar els estudis a l'Acadèmia Marshall, on va ser alumna de Carme Francolí i Frank Marshall. El 1952, va començar els estudis d'orgue amb Paul Franck a l'Escola Municipal de Música de Barcelona -actual Conservatori-, del qual va arribar a ser catedràtica i encara n'és avui, en qualitat d'emèrita.

Diverses beques li van permetre ampliar estudis a París, Siena i Haarlem amb noms com Noëlie Pierront, Ferdinando Germani, Helmut Rilling i Luigi Ferdinando Tagliavini. També va aprofundir en l'estudi de la música ibèrica antiga amb Gregori Estrada i Santiago Kastner. Va col·laborar amb Ars Musicae, grup dedicat a la interpretació amb criteris històrics i el 1962 va fundar l'associació Amics de l'Orgue.

Els anys seixanta, va ser pionera de la renovació d'un món de l'orgue entrat en decadència com a conseqüència de la postguerra, en un moment en què ser organista, i especialment essent dona, significava nedar contracorrent.

Va completar la seva dilatada trajectòria docent amb diversos cursos nacionals (Música en Compostela, Salamanca, Mallorca, entre d'altres) i internacionals, així com nombroses classes magistrals a Europa i Amèrica. També va formar part de jurats de concursos com els d'Ávila, Bolton, Battipaglia, Lübeck, Tours, etcètera.

Com a concertista, s'ha prodigat amb més de mil set-cents concerts a Catalunya, Espanya, Europa, Amèrica i el nord d'Àfrica. El seu primer enregistrament, dedicat a l'obra de Joan Cabanilles a l'orgue gòtic de Daroca (Aragó), va ser premiat amb el Grand Prix du Disque l'any 1967. Posteriorment, han seguit una cinquantena de discos, sobretot en orgues històrics.

Ha estat distingida amb la Creu de Sant Jordi, el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura i el doctorat Honoris Causa per la Universitat Autònoma de Barcelona, entre altres guardons. Ha arribat als 100 anys activa com a intèrpret, oferint concerts i fent enregistraments.

El maig de 2020, l'editorial Ficta va publicar el llibre *Montserrat Torrent, la dama de l'orgue*, on el periodista Albert Torrens recull les seves memòries.

La Fundació Montserrat Torrent

L'octubre de 2020, es va constituir a Barcelona la Fundació Montserrat Torrent amb la finalitat de promoure el llegat musical d'aquesta il·lustre organista, fomentar el coneixement i la interpretació de la música d'orgue i la formació pedagògica de noves generacions d'intèrprets d'aquest instrument.

La primera fita de l'entitat és l'acabament de l'orgue de l'oratori de Sant Felip Neri de Barcelona, que pren el nom d'Orgue Montserrat Torrent i esdevindrà l'orgue idoni per a la interpretació de repertori barroc que encara falta a la ciutat de Barcelona, a l'entorn del qual es desplegarà un ampli programa de caràcter docent i cultural.

D'altra banda, la Fundació vetlla per preservació del llegat de Montserrat Torrent, la catalogació del seu fons documental i la promoció de la seva figura.

La junta de la Fundació Montserrat Torrent està formada per persones vinculades a Montserrat Torrent:

- Presidenta d'Honor: Montserrat Torrent.
- President: Ferran Colás.
- Secretari: Joaquim Badia.
- Vocals: Bernat Cabré, Josep Caminal, Enrique Campuzano, Josep M. Capdevila, Susana García Lastra, Oriol Pérez Treviño, Juan de la Rubia, Jaume Soler i Albert Torrens.



El comissari

L'any 2020, l'editorial Ficta va publicar *Montserrat Torrent. La dama de l'orgue* (menció d'honor en la categoria de Música Clàssica a la primera edició dels Premis El Temps de les Arts), on Albert Torrens recull les memòries de l'exímia organista.

Llicenciat en Periodisme (2002) i diplomat en Ciències Empresarials (2000) per la Universitat Pompeu Fabra, Albert Torrens també ha obtingut formació musical de grau mig en les especialitats de piano i cant als conservatoris del Liceu i Municipal de Música de Barcelona. Actualment, és doctorand del departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.

Des de fa prop de vint anys, es dedica professionalment al periodisme musical, com a realitzador de diversos programes a l'emissora Catalunya Música i director de la Revista Musical Catalana.



Contacte Fundació

www.montserrattorrent.org/inici/

info@montserrattorrent.org

Facebook: Fundació Montserrat Torrent

Twitter: @fundmtorrent

Instagram: @fundmtorrent