



El cor de Sant Felip Neri

Barcelona

Octubre 2026

33



ESTRENEM FORMAT, MANTENIM L'ESPERIT ORATORIÀ

Veus de l'Oratori



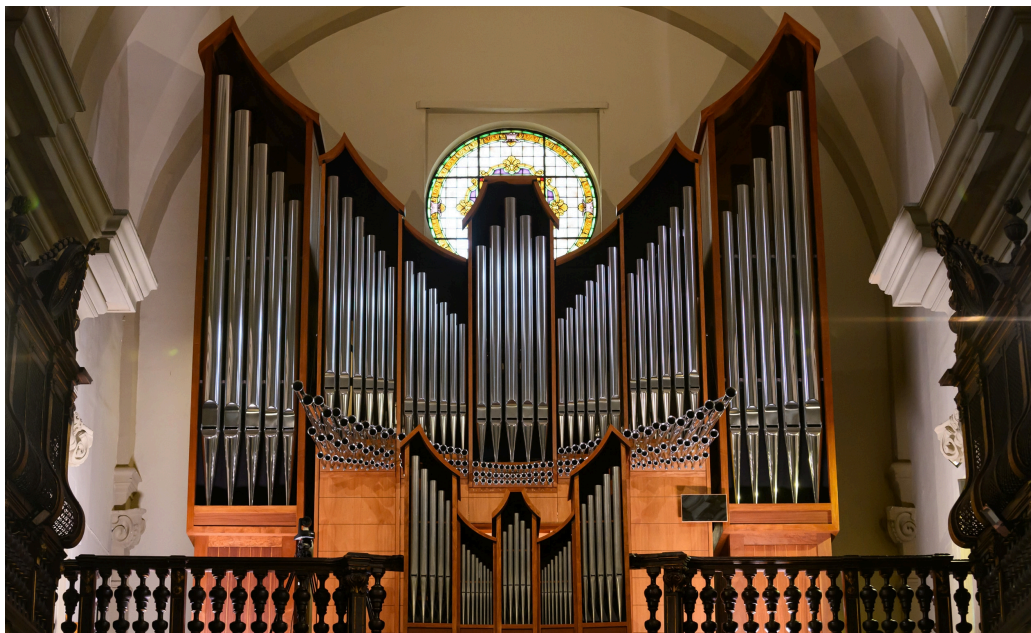
Enguany, penso ens pot ser profitosa aquesta ponència-reflexió sobre "la litúrgia en l'Oratori", que em van demanar d'exposar en un dels

espais de treball per grups, que van tenir lloc en el Congrés General del 2018 a Roma.

M'han demanat que els digui alguna cosa sobre la litúrgia a l'Oratori. I, per començar, jo em pregunto és que a l'Oratori es fa una litúrgia diferent a la de la resta de l'Església: litúrgia de les hores, Eucaristia, meditació de la Paraula, pregària real en la caritat...? La litúrgia és la pregària de l'Església, on Crist és present.

Potser a l'Oratori es pot subratllar un aspecte més que un altre; de tots és sabut, per exemple, que una cosa que ens caracteritza és la celebració del sacrament de la reconciliació i la direcció espiritual, seguint l'herència de nostre pare sant Felip Neri. Com també cal tenir present el paper important que ha tingut la música a l'Oratori. I encara, no es pot deixar de banda la influència que els pares dominics i els benedictins van exercir en la formació de nostre pare sant Felip Neri. La litúrgia és la pregària de l'Església. Nosaltres som Església. L'Oratori, lloc on preguem. Nosaltres som Oratori.

P. Ferran Colás, C.O.
Prepòsit



Us volem dir



Vivim en una època marcada per la incertesa. Ens costa acceptar allò que no controlem i, sovint, ens inquieta no saber què ens oferirà el demà.

Enmig d'aquesta realitat, la figura del cardenal Sant John Henry Newman ens ofereix un ensenyament ple d'actualitat i d'esperança.

Recentment proclamat Doctor de l'Església, Newman va ser un cercador apassionat de la veritat. La seva vida va estar marcada per una pregunta constant: què vol Déu de mi? En aquesta cerca sincera va descobrir que la fe no consisteix a tenir resposta a tot, sinó a aprendre a confiar en Déu fins i tot quan no comprenem plenament els seus camins. En una de les seves meditacions va escriure una frase senzilla i profunda: «Déu sap el què fa». Aquestes paraules resumeixen una actitud espiritual que va transformar tota la seva existència. Newman va experimentar dubtes, dificultats i decisions que van exigir grans renúncies. Tot i això, va aprendre a recolzar-se en la certesa que Déu guia la història i condueix cada vida amb saviesa i amor.

Sovint nosaltres també ens preguntem per què succeeixen determinades coses. Ens costa entendre algunes proves, malalties, pèrdues o canvis inesperats. Voldriem tenir totes les respostes. Però la fe ens recorda que no estem sols ni abandonats a l'atzar. El Senyor coneix el nostre camí millor que nosaltres mateixos.

L'Evangeli ens presenta Jesucrist com a expressió perfecta d'aquesta confiança. Tota la vida va estar orientada a complir la voluntat del Pare. Fins i tot en els moments més foscos, Jesús es va abandonar a les seves mans amb plena confiança. En Ell descobrim que Déu mai no deixa d'actuar per al nostre bé, encara que de vegades no el puguem reconèixer.

“El Senyor coneix el nostre camí millor que nosaltres mateixos.”

Aquesta experiència de confiança es reflecteix també al lema episcopal de Newman: Cor ad cor loquitur, «el cor parla al cor». Per ell, la fe no era una teoria ni una simple doctrina apresada, sinó un diàleg viu amb Crist.

Des d'aquesta amistat profunda, va poder recórrer camins desconeguts, afrontar incomprendiments i prendre decisions difícils sense perdre la pau.

També nosaltres estem cridats a viure així. No sempre sabrem el que fem ni entendrem tot el que passa. Però podem caminar amb serenitat quan recordem que Déu sí que sap el que fa. Quan obrim el nostre cor al seu, descobrim que la seva providència ens acompanya sempre. I aquesta certesa, lluny de disminuir la nostra llibertat, ens ajuda a viure amb esperança, confiança i alegria.

Mn. Josep Ramon Pérez
Canonge de la Catedral de Barcelona

L'Oratori, espai de cultura

Quan pensem en l'Oratori de Sant Felip Neri de Barcelona, fàcilment el relacionem amb la vida espiritual, amb la pregària i amb la història de la ciutat. Però l'Oratori també ha estat, i continua sent, un espai on la cultura hi juga un rol important. Música, patrimoni històric-artístic i paraula hi conflueixen i contribueixen a renovar i mantenir viu l'esperit de l'Oratori.

En aquest àmbit, l'Orgue Montserrat Torrent representa una fita especialment significativa. La seva història es remunta a l'any 1967, quan Montserrat Torrent va impulsar el projecte, i el seu recent acabament -i conseqüent inauguració- obre una nova etapa per a la música d'orgue, sobretot renaixentista i barroca, a Barcelona. Al seu voltant ja s'hi desenvolupen una important sèrie de concerts i una intensa activitat acadèmica i formativa, alhora que es dona continuïtat a la tradició organística de la ciutat, i del país.

Però l'activitat cultural de l'Oratori no es limita a l'orgue. Al llarg de l'any, l'espai acull concerts de diferents tipus, conferències i altres propostes

que fan de l'Oratori un espai de diàleg entre la cultura, l'art i el sentit de la transcendència.

Tot plegat mostra una casa que forma part de la vida de Barcelona i Catalunya. La cultura hi flueix de maneres diverses i permet que persones que potser no s'hi aproximarien per motius religiosos s'hi acostin a través d'una actuació musical, d'una conferència, d'una presentació o d'altres activitats obertes a la ciutat.

Aquesta dimensió cultural també ajuda a crear ponts entre l'Oratori i el seu entorn. Cada activitat o proposta és una ocasió per retrobar-se, compartir i fer que aquest espai sigui conegut per persones i col·lectius diferents.

Així, l'Oratori manté la seva identitat i, alhora, continua obrint-se a la ciutat. Una casa amb tres segles i mig d'història que no viu només del seu passat, sinó que participa també en el present i que mira cap al futur.

Manuel Manonelles i Tarragó
Director de Projectes de l'Oratori



Els sants del mes

SANT JOHN HENRY NEWMAN 9 D'OCTUBRE

La figura de sant John Henry Newman destaca per la seva recerca incansable de la veritat i pel seu profund amor a Crist i a l'Església.

Nascut a Londres el 1801, fou inicialment ministre anglicà i una de les principals figures del Moviment d'Oxford. Després d'un llarg camí de reflexió i pregària, va ingressar a l'Església catòlica el 1845. Més endavant, va fundar el primer Oratori de Sant Felip Neri d'Anglaterra, seguint l'esperit de fraternitat, alegria i dedicació pastoral pròpia que caracteritza als oratorians.

Va destacar com a teòleg, escriptor i

educador, amb una obra intel·lectual de gran influència. El papa Lleó XIII el creà cardenal. Canonitzat l'any 2019, pel Papa Francesc, continua sent un model de fidelitat, humilitat i diàleg entre la fe i la raó, inspirant-nos especialment. L'Oratori té des de fa un any, una relíquia seva.



SANT ANTONI MARIA CLARET 24 D'OCTUBRE

Sant Antoni Maria Claret va ser un missioner català nascut a Sallent l'any 1807. Des de jove mostrà una gran vocació religiosa i dedicà la seva vida a la predicació i a l'educació cristiana. Va fundar la Congregació dels Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria, coneguts com a claretians. També fou arquebisbe de Santiago de Cuba, on impulsà reformes socials i pastorals. Va escriure nombrosos llibres i sermons per difondre la fe amb un llenguatge senzill i proper. La seva tasca missionera encara inspira moltes persones arreu del món.

L'Església el va canonitzar l'any 1950, reconeixent el seu exemple de servei,

humilitat i compromís amb l'Evangeli i amb les persones més necessitades.

A més, fomentà la formació de sacerdots i laics, promovent l'estudi, la pregària i la solidaritat entre totes les comunitats. Cal destacar la seva vinculació amb el nostre Oratori, on decidí la seva vocació religiosa així com la seva relació amb l'Oratori de Vic.



L'Oratori al món

Celebració a Guardia Sanframondi

La comunitat de Guardia Sanframondi, a la regió de la Campània, a Itàlia, ha celebrat aquest mes de juliol els quatre-cents anys del patronatge de sant Felip Neri sobre la ciutat. Els actes, que es van desenvolupar del 23 al 26 de juliol, van combinar celebracions religioses, propostes culturals i moments de fraternitat comunitària.

Entre les activitats destacà la projecció de la pel·lícula *"State buoni se potete"* al pati de l'Oratori i, especialment, la trobada *"Il Cuore di Filippo Neri e Guardia Sanframondi"*, amb la participació del P. Michele Nicolis, Procurador General de la Confederació de l'Oratori, i de l'artista

Ernesto Pengue, autor de l'estela commemorativa del quart centenari.

Els actes es van cloure el 26 de juliol amb la solemne celebració eucarística del Patronatge, presidida pel bisbe Giuseppe Mazzafaro, seguida d'una breu processó i de la benedicció amb la relíquia del sant.



P. Luigi Romana (1943-2026)

Amb gratitud donem gràcies al Senyor per la llarga i fructífera vida sacerdotal del Pare Gino, que durant gairebé seixanta anys va servir fidelment l'Església i la Congregació de l'Oratori.

Ordenat sacerdot el 1967, va dedicar gran part del seu ministeri a l'educació dels joves, ensenyant religió a generacions d'estudiants de secundària, als quals va ser capaç de transmetre els coneixements i els valors de l'Evangeli amb competència, equilibri i autèntica passió educativa.

Membre de l'Oratori de Mondovì des del 1966 va exercir com a Preposít durant quaranta anys. El seu servei

es va estendre a la Confederació de l'Oratori: del 1977 al 1982 va exercir com a Procurador General i, més tard, Conseller Visitador.

La seva vida va ser un testimoni silenciós i fidel d'amor per l'església i Sant Felip Neri.

Publicat a www.oratoriosanfilippo.org



Des del darrer número



Visita de la televisió pública japonesa NHK - 15 de juny



46a edició del cicle 'Els orgues de Catalunya' amb l'organista Guy Bovet- 6 de juliol



Concert del Chapel Choir of Queens' College de la Universitat de Cambridge - 16 de juliol

L'agenda del mes, concerts i celebracions

Diumenge 4 d'octubre, 19.00h. L'escola italiana. Roma - Nàpols - Venècia. Orquestra Barroca Catalana, XII Temporada de Música Antiga. Concert de pagament.

Dimarts 13 d'octubre, 19.00 h.

Inici del camí. Laberints i obstinats – Integral de l'obra per a orgue de J. S. Bach I. Juan de la Rubia. Una coproducció de l'Oratori amb el Palau de la Música i la Fundació Montserrat Torrent. Concert de pagament.

Diumenge 25 d'octubre, 18.00 h.

Concert d'Homenatge a Montserrat Torrent. ACMIC- Assoc. Cat. d'Intèrprets de Música Clàssica. Entrada lliure fins a completar l'aforament.

Tota la informació de la temporada de concerts i com adquirir les entrades la trobareu a la secció **Concerts** del web de l'Oratori:



Misses

Dissabtes a les 19.00h. i diumenges a les 12.00h.

Concerts dominicals d'orgue

Tots els diumenges a les 13.00h. en acabar la missa, a càrrec de Bernat Bailbé, organista titular de l'Oratori.

Confessions

30 minuts abans de l'eucaristia dels dissabtes.

Segueix-nos, sigues part de l'Oratori!



 @oratoribarcelona

www.oratoribarcelona.com
oratoridebarcelona@gmail.com
Pl. Sant Felip Neri, 5 - 08001 Barcelona
Tel. 680.85.95.37