El cor de Sant Felip Neri

Barcelona

Novembre 2026 34



LA INTEGRAL DE BACH EN UN CICLE DE TRES ANYS A L'ORATORI

Veus de l'Oratori



Deia el P. Giulio Cittadini l'any 1992 a la Trobada Internacional de Sevilla: «L'oració personal i comunitària, comunitària com a personal i viceversa, és part integral, de fet, la més essencial, de la naturalesa de l'Oratori.

L'Oratori neix de la pregària dels seus membres, units a la pregària de Crist. Els biògrafs de sant Felip Neri estan d'acord a dir que amb el pas dels anys es tornava més i més contemplatiu, sempre dedicat més exclusivament a la pregària. En la celebració eucarística entrava en èxtasi, i així, a la seva habitació o des de la capella contigua, contemplava llargament la seva bella i estimada Roma, tan immersa en la natura, en la creació. D'aquest contemplatiu místic, Bouyer escriu: "Vivia del tot naturalment el sobrenatural". Sant Felip va ser i és, sobretot, un mestre de la pregària. No perquè l'hagi teoritzat ni reduït a esquemes hermenèutics, cosa que és completament inconcebible, sinó perquè la va viure i es podria dir que la va patir de manera exemplar, com una conversa directa i immediata amb Déu.

Ell preferia la pregària breu, jaculatòries curtes, repetides com a manera de lletania. Per això abreujava algunes de les oracions més habituals, com el Déu vos salve Maria. Al centre, però, i, sobretot, hi havia l'Eucaristia, certament no breu, com acostuma a ser per part nostra, com una de les moltes coses a fer al dia, sinó com una contemplació del regal infinit que Déu fa de si mateix sota les espècies del pa i el vi... »

P. Ferran Colás, C. O.
Prepòsit



Sant Felip Neri al moment de la Consagració. Josep Llimona, Oratori de Barcelona

Us volem dir



Novembre: aprendre a viure amb l'eternitat al cor.

El mes de novembre ens convida a mirar la vida des d'una perspectiva diferent. Comencem celebrant Tots Sants i, l'endemà, recordem els nostres difunts. Són dues dates que ens parlen del mateix misteri: la nostra vida no s'acaba amb la mort, sinó que està cridada a participar plenament de la vida de Déu.

Tots Sants no és només la festa d'aquells que l'Església ha reconegut oficialment com a sants. És també la festa de tantes persones anònimes que han viscut estimant, sovint sense fer soroll, amb una fidelitat quotidiana que potser ningú no ha arribat a reconèixer. Persones que han sabut perdonar, tenir cura dels altres, sostenir una família, acompanyar els qui patien o mantenir l'esperança en moments difícils. La santedat, moltes vegades, té el rostre senzill de la vida de cada dia.

Sant Felip Neri, el sant de l'alegria, ens recorda que la santedat no és quelcom reservat a uns quants privilegiats. «El més important és arribar a ser sants», deia. Però no es tracta de fer coses extraordinàries, sinó de deixar que Déu transformi el nostre cor perquè aprenguem a estimar com Jesús. I això demana pregària, humilitat, caritat i aquella alegria profunda que neix de saber-nos estimats per Déu.

I què significa recordar els difunts?

Certament, és fer memòria de les persones que han format part de la nostra vida i que continuen ocupant un lloc insubstituïble en el nostre cor.

En alguns casos, el record porta un somriure; en d'altres, una enyorança que encara fa mal. La fe no ens demana que oblidem ni que deixem de plorar. Ens convida, més aviat, a posar el nostre amor i la nostra esperança en mans de Déu, convençuts que cap vida viscuda en l'amor no és perduda.

"La santedat, moltes vegades, té el rostre senzill de la vida de cada dia."

Per això, la comunió dels sants és una realitat tan consoladora: en Crist, la mort no trenca definitivament els vincles de l'amor. L'Església pelegrina, els germans que ja han traspassat el llindar de la mort i els sants que contemplen Déu formem part d'una mateixa família, reunida al voltant del Senyor. Potser aquesta és una de les grans lliçons que ens ofereix el mes de novembre: viure amb els peus ben arrelats a la terra, però amb el cor obert a l'eternitat. I fer-ho a l'estil de sant Felip Neri, amb una fe senzilla, una caritat concreta i una alegria capaç d'il·luminar la vida dels altres.

Perquè, al capdavall, preparar-nos per al cel comença aquí: estimant més, perdonant de cor i fent una mica més present, cada dia, l'amor de Déu entre nosaltres.

Mn. Josep Ramón Pérez
Canonge de la Catedral de Barcelona

L'Oratori, espai de cultura

La integral de Bach, una mirada al futur

Sovint els projectes es plantegen a curt termini, d'altres s'improvisen, però també n'hi ha que, per la seva magnitud, es desenvolupen al llarg de diversos anys. L'Oratori, amb la seva llarga història, sap molt bé què significa impulsar un projecte i tenir la voluntat de fer-lo realitat.

Aquest mes d'octubre ha començat un cicle de concerts que oferirà la integral de la música per a orgue de Johann Sebastian Bach, interpretada per Juan de la Rubia amb l'orgue Montserrat Torrent del nostre Oratori. Des d'aquest octubre i fins a finals del 2028, al llarg de dos anys i tres mesos, l'Oratori haurà programat tota la producció organística de Bach.

Això ha estat possible, en primer lloc, perquè enguany s'ha pogut completar l'orgue Montserrat Torrent, que, amb la seva sonoritat barroca, és l'instrument més adient de la ciutat per a aquest projecte.

En segon lloc, gràcies a la suma de complicitats entre la Fundació Montserrat Torrent, el Palau de la Música Catalana i l'Oratori, que han unit esforços per fer-lo possible. I, en tercer lloc, per la tenacitat d'un organista de primeríssim nivell i un gran amant de Bach com és Juan de la Rubia, que durà a terme tots els concerts, un per mes; que a més ha obtingut la validació del Bach-Archiv de Leipzig al seu projecte.

Gràcies a tots aquests ingredients, l'Oratori pot projectar i projectar-se cap al futur, programant i reivindicant els grans pilars de la música universal des del cor de la nostra ciutat.

Sou convidats a participar en aquest viatge musical que tot just acaba de començar i que reforça la llarga trajectòria cultural d'aquesta casa i amplia el pòsit cultural que ha anat generant des del 1673.

Manuel Manonelles i Tarragó, Director de Projectes de l'Oratori



Public assistent al primer concert de la integral, 13 d'octubre

Els sants del mes

SANT CARLES BORROMEU
4 DE NOVEMBRE

Entre les figures de l'Església del segle XVI, Sant Carles Borromeu destaca per la seva dedicació a la renovació de la vida cristiana.

Nascut a Arona el 1538, va ser creat cardenal amb només 22 anys i va tenir un paper important en l'aplicació de les reformes del Concili de Trento. Com a arquebisbe de Milà, va dedicar-se a la formació dels sacerdots, la catequesi i l'atenció als més necessitats.

La seva manera de viure la fe el va apropar especialment a Sant Felip Neri, amb qui va mantenir una estreta amistat. Tots dos compartien el desig d'una Església renovada i propera a les persones.

Va morir a Milà el 1584 i va ser canonitzat l'any 1610. La seva amistat amb St. Felip ens recorda els vincles entre diferents camins de santedat.



BEAT SALVI HUIX MIRALPEIX
6 DE NOVEMBRE

El beat Salvi Huix Miralpeix, Pare de l'Oratori de Vic, va destacar per la seva fe, humilitat i dedicació als altres.

Durant vint anys, va exercir com a confessor, director espiritual i professor, especialment entre els joves. La seva bondat i caritat el van convertir en una persona molt estimada. El 1927 va ser nomenat bisbe d'Eivissa i, el 1935, de Lleida.

Durant la Guerra Civil espanyola, va ser perseguit per la seva fe i afusellat el 5 d'agost de 1936. Abans de morir, acompanyà espiritualment els seus companys de presó i demostrà una gran fortalesa.

Fou beatificat el 12 d'octubre de 2013.

Durant la seva vida sacerdotal, es dedicà a l'oració, a l'acompanyament espiritual i a la formació. La seva tasca va estar marcada per l'atenció a les persones més necessitades.



L'Oratori al món

La Diputació Permanent a Polònia

Del 10 al 15 de setembre la Diputació Permanent de l'Oratori es va reunir a la ciutat de Tarnow, Polònia.

Com informava la mateixa Confederació de l'Oratori, els Pares representants, juntament amb el delegat de la Santa Seu, el Procurador General i el Postulador General van presentar els seus informes i van valorar la situació de la pròpia Confederació.

A més de les noves fundacions i la importància de com comprendre els Pares de les cases oratorianes, es va parlar del balanç econòmic del 2025 i es van avançar previsions per al 2026.

Per acabar els dies intensos de feina, els Pares membres de la Diputació Permanent van celebrar una missa solemne a la mateixa ciutat on celebraven el centenari de la congregació polonesa.

Fotografia extreta de la web de la Confederació de l'Oratori



St. Felip Neri i St. John H. Newman

El 23 de maig de 1551 a l'Església de Sant Tomàs de Roma va tenir lloc l'ordenació sacerdotal del Nostre Pare Sant Felip Neri i enguany se celebra arreu del món aquest 475è aniversari.

Però a la Chiesa Nuova de Roma, Casa mare de l'Oratori, el dia 9 d'octubre va ser una diada especial. Per una banda, aquesta celebració i per altra, la festivitat d'aquell dia, Sant John Henry Newman, que fa gairebé un any va ser canonitzat.

En aquesta celebració hi participà el Cardenal Pietro Parolin, Secretari d'Estat del Vaticà, i el Procurador General de l'Oratori, el Pare Michele Nicolis.

Dels dos grans sants, el Cardenal Parolin, destacà a la seva homilia la importància de cercar la veritat amb humilitat, tot deixant-se guiar per l'Esperit Sant. A més, recordà que el Regne de Déu és una crida oberta a tothom, comprometent-nos amb els altres, servir amb misericòrdia i actuar amb responsabilitat.

Publicat a www.oratoriosanfilippo.org



Des del darrer número



Primer concert Integral de Bach, 13 d'octubre





Conferència i concert d'homenatge de l'ACIMC a Montserrat Torrent, 25 d'octubre



Visita de la Consellera de Cultura, 28 d'octubre

L'agenda del mes, concerts i celebracions

Diumenge 1 de novembre, 19.00h.

Dresden. Concerts i obertures de la cort de Saxònia.

Orquestra Barroca Catalana, XII Temporada de Música Antiga.

Concert de pagament.

Divendres 6 de novembre, 19.00 h.

Concert d'Homenatge a Montserrat Torrent.

Fundació Victòria dels Àngels. Accés lliure fins a omplir l'aforament.

Dimarts 11 de novembre, 19.00 h.

Manllevat i transformat. L'art de la transcripció.

Integral de l'obra per a orgue de J. S. Bach II. Juan de la Rubia. Una coproducció de l'Oratori amb el Palau de la Música i la Fundació Montserrat Torrent.

Concert de pagament.

Tota la informació de la temporada de concerts i com adquirir les entrades la trobareu a la secció *Concerts* del web de l'Oratori:

Misses

Dissabtes a les 19.00h. i diumenges a les 12.00h.

Concerts dominicals d'orgue

Tots els diumenges a les 13.00h. en acabar la missa, a càrrec de Bernat Bailbé, organista titular de l'Oratori.

Confessions

30 minuts abans de l'eucaristia dels dissabtes.

Segueix-nos, sigues part de l'Oratori!

www.oratoribarcelona.com
oratoridebarcelona@gmail.com
Pl. Sant Felip Neri, 5 - 08001 Barcelona
Tel. 680.85.95.37

@oratoribarcelona